



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Gdańsk, dnia 18 lipca 2017 roku

Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój

Numer i nazwa Oś priorytetowej: II. Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji

Numer i nazwa Działania: 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Numer umowy: UDA-POWR.02.10.00-00-4013/16-00

Tytuł projektu: „Zwiększenie wykorzystania przez szkoły i placówki oświatowe zmodernizowanych treści, narzędzi i zasobów wspierających proces kształcenia ogólnego oraz rozwijanie kluczowych kompetencji uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy, poprzez opracowanie 150 e-materiałów dydaktycznych dla uczniów i nauczycieli do kształcenia ogólnego na wszystkich etapach edukacyjnych, dotyczących 10 obszarów tematycznych (matematyka, informatyka, geografia, fizyka, chemia, biologia, przyroda, język polski, historia, wiedza o społeczeństwie): cykle krótkich filmów edukacyjnych 5’10’ do wykorzystania na lekcji. (Grupa 5)”

Zapytanie ofertowe Nr 7/7/2017 – pytania:

1. Z Państwa harmonogramu wynika, że w ciągu 14 dni należy zrealizować 40 filmów (punkt 7, zapytania ofertowego) a pozostałe w ciągu 30 dni. Z doświadczeń mojej firmy wynika że to nierealny czas na zrobienie zdjęć, montaż, przygotowanie grafiki. Czy zaistniała jakaś nieścisłość, czy też my coś źle interpretujemy?
2. Czy możecie Państwo udzielić informacji, w jakich lokalizacjach mają być realizowane kolejne scenariusze?
Z informacji wynika, że muzea i laboratoria. Co z pozostałymi? Znajomość lokalizacji ma duży wpływ na wycenę.
Chcemy też zwrócić uwagę, że brak znajomości lokalizacji utrudnia ocenę czasu potrzebnego na realizację filmów.
Dostęp do niektórych miejsc może wymagać czasu i odpowiednich zgód.
Jednocześnie jesteśmy zobligowani "w ciemno" podjąć się określonego przez Państwa harmonogramu.

Podobne wątpliwości mamy w sprawie rekwizytów, np; obiektów 3D. Nie znając listy rekwizytów koniecznych do realizacji kolejnych filmów , nie jesteśmy w stanie przewidzieć ani kosztów ani czasu.

3. Czy wymóg realizacji pierwszego filmu, z załączonego do oferty skryptu, w formacie 4 K jest bezwzględny. Czy może on być w formacie FHD?

Zapytanie ofertowe Nr 7/7/2017 – Odpowiedzi:

Ad. 1. Zamówienie przedstawione w zapytaniu ofertowym zostało podzielone na 3 części. Wykonawca nie musi podjąć się realizacji wszystkich 3 części zamówienia, ale np. jednej z nich. W rezultacie do wykonania jest odpowiednio:

Część I - 63 filmy: język polski, historia, WOS
- 12 filmów w pierwszym etapie
- 51 filmów w drugim etapie

Część II - 44 filmy: biologia, przyroda, geografia
- 12 filmów w pierwszym etapie
- 32 filmy w drugim etapie

Część III - 18 filmów: matematyka, fizyka, chemia, informatyka
- 16 filmów w pierwszym etapie
- 2 filmy w drugim etapie

Każdy z filmów jest do wykonania w dwóch etapach:

- etap 1: na 14 dni od daty dostarczenia skryptów przez Zamawiającego
- etap 2: na 30 dni od daty dostarczenia skryptów przez Zamawiającego

Skrypty zostaną dostarczone:

- dla etapu 1 w dniach 24-26.07.2017 r.
- dla etapu 2 w dniach 16.08-30.10.2017 r.

W związku z tym Wykonawca nie przystępuje do realizacji filmów równocześnie. Realizacja filmów podejmowana jest sukcesywnie po kolejnym otrzymaniu scenariusza.

Ad. 2. Poniżej przedstawione są przykładowe plany i rekwizyty, aktorzy i osoby, z którymi będą przeprowadzone wywiady. Zwracamy uwagę, że są to przykłady tego, czego może spodziewać się wykonawca podczas realizacji, a nie zamknięta lista.

Przykładowe plany i rekwizyty:

- zakład produkujący kostkę brukową lub rejon prac (np. ulica) gdzie jest układana kostka brukowa (jako tło do rozmowy aktorów);
- plac przed budynkiem kościoła Św. Trójcy parafii ewangelicko-augsburskiej w Warszawie (plac Małachowskiego)(jako tło do rozmowy aktorów);
- Muzeum Panoramy Racławickiej we Wrocławiu;
- park narodowy, rezerwat, las, łąki;
- laboratorium chemiczne i szkolna pracownia chemiczna z zapleczem wyposażona w dygestorium, instalację gazową i wodno-kanalizacyjną i środki bezpieczeństwa, dysponująca zestawem szkła i odczynników do wykonywania doświadczeń z zakresu nauczania chemii w szkole;
- szkolna pracownia fizyczna, pomoce i przyrządy do wykonywania doświadczeń z zakresu nauczania fizyki w szkole (np. z zakresu optyki, przemian fazowych substancji - przyrządy do pomiaru i rejestracji zmian temperatury, badania ruchu kulki toczącej się po torze o różnych kątach nachylenia, mierzenia sił - wagi sprężynowe, siłomierze itp.);
- laboratorium/szkolna pracownia biologiczna, mikroskop optyczny, lupa stereoskopowa, instrumenty do przygotowania preparatów mikroskopowych
- laboratorium biotechnologiczne
- teatr (scena, kulisy, garderoba);

Aktorzy:

- osoby dorosłe (wykonujące eksperymenty fizyczne, chemiczne i biologiczne, udzielające fikcyjnych wywiadów ("eksperci"), grające w fikcyjnych reklamach itp.
- dzieci, młodzież (uczennica szkoły ponadgimnazjalnej, uczeń IV-V klasy szkoły podstawowej, odgrywający dialogi)

Przykładowe osoby, w których będą przeprowadzane wywiady:

- pracownik parku narodowego, leśnik
- lekarz onkolog
- pracownik muzeum
- naukowcy z różnych gałęzi nauki
- aktorzy, pracownicy teatru

Grafiki i animacje 2D:

- infografiki, mapy, schematy
- komiksy
- animowane postacie

Grafiki i animacje 3D:

- obiekty geometryczne
- cząsteczki i struktury chemiczne

Ad. 3. Wymóg formatu 4K jest bezwzględny dla wszystkich filmów.